

能と狂言

鏡心会

TESSENKAI

# 定期公演

能  
賀茂かも  
素働

片山九郎右衛門

狂言  
柑子こうじ

野村 万作

能  
船橋ふなばし

長山 桂三



2025年7月11日(金)  
午後6時開演(午後5時30分開場)  
会場 観世能楽堂

# 鏡仙会定期公演〈7月〉

2025年7月11日(金) 午後6時開演

## 能 賀茂 素働

前シテ	里女	片山九郎右衛門
後シテ	別雷神	
前ツレ	里女	観世 淳夫
後ツレ	天女	
ワキ	室明神ノ神職	宝生 常三
ワキツレ	從者	館田 善博
〃	〃	梅村 昌功
アイ	賀茂明神末社ノ神	深田 博治
	笛	藤田 貴寛
	小鼓	田邊 恭資
	大鼓	大倉慶乃助
	太鼓	小寺真佐人
	地頭	浅井 文義

初夏の下鴨神社に参詣した神職が御手洗川で水を汲む里女と出会い、白木綿を張った祭壇に立てられた白羽の矢の謂れを聞く。女は実は御祖の神の化身で、やがて本来の姿を現して舞を舞うと、別雷の神も雨風とともに現れ、五穀成就を予祝し、国土の守護を約束する。前半の清流の清冽さと美しさ、後半の雷雨の激しさという水のイメージの対比が際立つ脇能。



## 狂言 柑子

シテ 太郎冠者 野村 万作  
アド 主 石田 幸雄

昨晩預けた三つ成の柑子(三つの実が成った蜜柑)を主人から返すよう言われた太郎冠者。二つは食べてしまったと冠者は告白し、残る一つには哀れな物語があると云って鬼界ヶ島に一人とり残された俊寛の話を始め…。冠者の語りど洒落た言い訳が見所の狂言。

## 能 船橋

前シテ 男ノ亡霊 長山 桂三  
後シテ 里女 北浪 貴裕  
ツレ 山伏 則久 英志  
ワキ 山伏 野口 琢弘  
ワキツレ 里人 高野 和憲  
アイ 笛 栗林 祐輔  
小鼓 鶴澤洋太郎  
大鼓 亀井 洋佑  
太鼓 林 雄一郎  
地頭 馬野 正基

上野国佐野にかつて川に掛けた船橋を恋の通路として逢瀬を重ねていた男女がいた。しかしそれを快く思わぬ両親に橋板を外され、男は川に落ちて死んだという。やがて男女の亡霊が現れ、男は夜毎船橋を渡って女のもとへと通ったという様子を再現して見せる。

『万葉集』の歌を題材に、男女の悲恋を描いた能。

〈午後9時25分頃終演予定〉

- ◎より詳しい解説を鏡仙会ホームページにて順次公開しております。ご観能前には是非ご覧下さい。
- ※携帯電話等、音や光の出る機器の電源は予めお切り下さい。
- ※無許可の写真撮影・録音・録画は固くお断り致します。
- ※客席内での飲食はご遠慮下さい。

会場：観世能楽堂(全席指定)  
〈交通〉銀座駅(A3)徒歩2分  
東銀座駅(A1)徒歩3分  
有楽町駅(銀座出口)徒歩10分  
〒104-0061  
東京都中央区銀座6-10-1  
GINZA SIX地下3階  
TEL 03-6274-6579

※併設の駐車場がございます。詳しくはGINZA SIXホームページにてご確認ください。

入場料：S席 7,000円  
A席 6,000円  
B席 5,000円  
C席 4,500円  
U25(25歳以下) 2,700円

賛助会員 年間指定席/年11回  
S会員 175,000円  
A会員 165,000円  
B会員 154,000円  
C会員 149,000円

※賛助会員制度は1月より1年間同じ席でご覧頂くというのですが、随時入会も可能です。詳しくは鏡仙会までお問い合わせ下さい。

回数券 定期公演・青山能共通/5枚綴り  
一般回数券 222,000円  
U25(25歳以下)回数券 110,000円

※2025年度の定期公演・青山能でご利用頂けます。ご予約受付中。詳しくは鏡仙会までお問い合わせ下さい。

お問い合わせ・お申し込み：鏡仙会

電話 03-3401-2285(平日10-17時)  
ホームページ <http://www.tessen.org>  
予約受付開始：2025年4月14日(月) WEB 10時、電話 13時

鏡仙会定期公演〈9月〉予告 会場：観世能楽堂  
9月12日(金) 午後6時開演

能 巴 替装束 巴御前は今は最期の時を迎えるばかりの。鴉澤 光  
狂言 横座 自分の思いを胸に戦いに身を投じる。野村 万蔵  
融 思立之出 牙え渡る月の下、河原院の庵で融の霊 観世 清和  
今合返 白式舞物之伝

鏡仙会青山能MIRAI予告 会場：鏡仙会能楽研修所  
8月30日(土) 午後1時30分開演

狂言 重喜 住持の頭を割るこになった重喜、師の影 山本 則匡  
能 岩船 秋津島の龍神が金銀珠玉を積んだ天岩船 安藤継之助  
※その他、仕舞 写真表面(賀茂・素働)観世鏡之丞 撮影…前島吉裕  
裏面(船橋)観世鏡之丞 撮影…前島吉裕